

Fica aí

Nova hamburgueria especializada em smash

Inauguração de hamburgueria é acontecimento especialmente bem-vindo nesses tempos de quarentena. O sanduíche vem sendo rei absoluto do delivery, segundo as empresas de entregas de comida. Melhor ainda é inauguração com preços baixos.

A Osso Smash House abriu há três dias, só para delivery. É especializada em smash burger, o estilo americano da moda que anda ganhando adeptos por aqui: aquele hambúrguer pequeno, fininho, de formato irregular - a carne não é moldada, toma forma apenas quando é esmagada na chapa quente (*smashed*, como se diz em inglês, daí o nome). Esqueça o hambú-

guer alto, suculento, composto por um blend de carnes com porcentagens variadas de gordura, moldado em aro, grelhado no char-broiler e servido em brioche com complementos artesanais. O negócio do smash é simplicidade - e preço baixo. Mas ele tem seu charme.

O hambúrguer do Osso Smash House é feito com carne do dianteiro bovino maturada a seco, por 21 dias, em processo de dry-aged. Bem pequeno e fininho, pesa 60g e vem em dupla no sanduíche, receita do açougueiro-celebridade peruano Renzo Garibaldi, sócio da casa. Renzo é dono do premiado Osso Carniceria & Salumeria, um açougue-butique com restaurante, muito concorrido em Lima. Ele é

consultor do restaurante Cór em São Paulo e se associou aos filhos do dono, Alexandre Mora, nesta empreitada que leva o nome de seu Osso e tem seu rosto estampado no saco que embala os sanduíches.

São apenas quatro versões do hambúrguer, todos com dois discos de carne e pão tradicional redondo (não é o brioche fofo das hamburguerias descoladas a que você se acostumou). Os preços vão de R\$ 14,90 a R\$ 19,90. Provei todas e gostei bastante do cheese bacon (com bacon bem torradinho e americano cheese, R\$ 17,90) e do tradicional osso, de toque adocicado (com americano cheese, marmelada de bacon, maionese e pickles, R\$ 19,90). Ah, o veggie é delicioso também e, ufa, não tenta imitar o disco com vegetais: é um sanduíche com fatias de cogumelo shiitake grelhado e americano cheese, servido em pão de hambúrguer (R\$ 17,90). Se você for do tipo faminto, recomendo pedir (pelo iFood) dois smash burgers. Acompanhamento? Só fritas.



Dose dupla. Opções vêm com dois discos de carne



PA TRICIA FERRAZ
patriciaferraz@gmail.com
@patriciaferraz

casa

Marcelo Lima

Trazer a natureza para dentro de casa tem sido hoje o objetivo de muitos projetos de decoração. Nem sempre, no entanto, é viável montar uma "floresta" no meio da sala. Para quem dispõe de plantas na altura das janelas, porém, criar um efeito parecido é perfeitamente possível. Basta lançar mão de um artifício eficaz, velho conhecido dos decoradores, que requer pouca manutenção, mas alguma habilidade: o uso de espelhos.

De fato, existem muitas maneiras pelas quais superfícies espelhadas podem adicionar amplitude, beleza e brilho ao desenho dos mais diversos ambientes. Áreas muito pequenas ou muito estreitas, espaços que carecem de luz solar, cômodos que parecem apertados demais ou confusos; salas desprovidas de maiores atrativos ou focos: todas essas situações podem ser facilmente retrabalhadas pelo uso de espelhos, desde que eles estejam no lugar certo.

Antes de mais nada, é preciso que todas as cores e texturas refletidas trabalhem em consonância com o esquema pensado para os interiores. Tenha em mente que espelhos de diferentes formatos têm diferentes funções: os verticais, em geral, são utilizados para ampliar a altura; os horizontais, a largura. Assim, ambientes com pé-direito alto acabam sendo mais valorizados por espelhos verticais. Já os mais compridos e com pé-direito baixo, pelos horizontais.

Além disso, apesar de evidente, é importante observar que espelhos duplicam tudo o que existe dentro ou fora dos ambientes, incluindo o que é indesejado. E o que acontece, por exemplo, quando colocamos um espelho em uma sala de jantar, frente a um grande lustre, o



Cozinhas e copas. Espelhos duplicam ambientes, mas é preciso ter cuidado para não refletir áreas indesejadas

JOGO DE ESPELHOS

Peça é ótima aliada para ampliar e clarear espaços, mas exige atenção. Veja dicas para conseguir o melhor efeito

refletir antes se ele estará refletindo algo que merece destaque. Ou se a colocação inadequada não vai colaborar para desviar a atenção, como ocorre com uma peça posicionada em um home office, por exemplo.

"Uma das piores coisas que podem acontecer é pendurar espelhos de forma aleatória pela casa, refletindo coisas indesejadas", afirma a arquiteta Shirlei Proença. Ou, em outras palavras, uma parede sem graça, uma peça de mobiliário pouco atraente ou mesmo um cantobaguçado demais. "Espelho deve refletir luz ou, no menos, algo muito bonito", sugere.

Ilusão de escala. Espelhos ajudam a refletir a luz solar em um espaço, fazendo com que ele pareça maior do que efetivamente é. Trata-se de uma maneira simples de fazer com que áreas menores, como halls de entrada, lavabos e corredores, pareçam maiores, mas também pode funcionar em espaços difi-

ceis de trabalhar, como salas pequenas. Revestindo paredes, espelhos podem fazer com que qualquer ambiente, seja ele estreito ou largo, pareça mais equilibrado. Outra dica, para sugerir um espaço maior e mais acolhedor, é instalar o espelho bem no alto da parede, com a parte de cima levemente inclinada para a frente. Isso fará com que reflita mais o espaço do que quando posicionado a 90 graus do chão.

Ponto focal. Em se tratando de espelhos avulsos e emoldurados, uma peça mais ousada pode definir a atmosfera de todo um ambiente. É o que ocorre, por exemplo, quando posicionamos um no centro de um hall de entrada ou adotamos um objeto de desenho singular sobre aparadores, penteadeiras, pias ou cubas. Bastante empregada, outra possibilidade, quando o objetivo for dar destaque a uma peça delgada e alta, é apenas encostar o espelho, de forma inclinada e mais descompromissada, na parede. Neste caso, porém, assegure-se de promover a fixação da peça no chão, para que ela não deslize.

Sensação de profundidade. Ela ocorre, por exemplo, quando posicionamos uma peça grande no centro ou revestimos parte da parede de um ambiente pequeno. No caso da sala de jantar, a ilusão é ainda maior caso o espelho reflita um lustre, mas, neste caso, cuide para que ele não provoque ofuscamento. Já no quarto é preciso dobrar os cuidados: o efeito não é tão agradável se ele refletir a cama e, além disso, procure posicioná-lo atrás de você, assim, você não verá seu reflexo assim que acordar (o que nem sempre é o ideal). Acima da cabeceira costuma ser o local mais indicado.

Reflexo natural.

Como espelhos refletem a luz, sua colocação estratégica pode ajudar a iluminar ambientes mais escuros. Se você tiver um quarto com apenas uma janela, por exemplo, coloque um espelho em frente a ela, para refletir a luz do sol de volta para o quarto. Já se sua sala receber mais luz de manhã ou no fim da tarde, esses momentos podem se tornar ainda mais poéticos com um bom espelho posicionado. Cuide apenas para que esta situação não provoque ofuscamento visual.



Ponto focal. Espelhos com formatos inusitados ganham destaque na decoração

que pode deixar o espaço pesado demais e até comprometer sua visibilidade. Tudo muda, porém, se o ambiente dispôr de uma peça mais discreta e for banhado por luz natural. O efeito pode ser totalmente outro: ampliar as condições de iluminação e ainda acrescentar um ponto de interesse a mais na decoração.

Assim, na maioria das vezes, pode parecer altamente tentador pendurar um espelho para preencher o espaço vazio de uma parede, mas é essencial ve-

Fique em casa, com o sofá TRIO da Lafer

3 funções, um único produto.

SOFÁ CHAISE CAMA

TEL 3208.6722

www.lafer.com.br

interdomus LAFER

40% de desconto em 10x no cartão

SABIA MAIS

PRINTED AND COTTONED IN BRAZIL. 100% COTTON. MADE IN BRAZIL. COTTON. MADE IN BRAZIL.